

કવીન વિક્ટોરીયા સીનેમા.
૬૦ મોટી ઘડીઆળ આગળ—સુરત.

લી ખ ર ટી

— અથવા —

જંગે મોહબત



ની સીરીઅલના મુખ્ય પાત્રોના નામ.

લીખરટી હોરટન

બોબ રૂટલેજ

પેદરો

મેજર વીનસન્ટ

મેન્યુઅલ લીઓનલ

પેગ-ચો લોપેઝ

થેરીસા

કરનલ

મેરી વોલકમ

જેક હોલ્ટ

એડી પોલો

નીલહાટ

બરત્રામ ગ્રેસબી

રેમંડ નાઇ

મોઝ

રોય સ્ટુઅર્ટ

મોહબત
જંગે

૭૨૦૭

ટુંકસાર.

અમારી સીરીઅલોની સીરીઅલ.

આ અતી સુંદર સીરીઅલની શરૂઆતમાં, આ સીરીઅલની નાયકા લીઅરટી, પોતાના મરણ કાંઠે પડેલા આપનાં મોતનાં બીછના આગળ અતી દલગીર હિલેલી જણાય છે; તેણીનો આપ કરનલ જીમ હોરટન પોતાનું છેલ્લું વીલ વાંચે છે, જે માંહે પોતાના દોસ્ત આશનાવો તથા નોકરોને ઘટતી રકમ આપતાં બાકીની પોતાની કુલ અસકયામત પોતાની બેટી લીઅરટીને આપી જવાનું જણાવે છે, અને પોતાના બે મીત્રો મેજર વીનસટન અને જોસ લીઓ-ને ત્રસટી તરીકે નીમે છે, તથા દર છ છ મહીના એક એક ત્રસટીને ત્યાં લીઅરટી રહે, જીવી કલમ, આ બુટો, પોતાનાં વીલમાં નાખી જાય છે. વીલ વાંચી ગહી-જીમ પોતાનાં વીશ્વાસુ નોકર પેડરોને બોલાવી-પોતાની એકપુરી બેટી લીઅરટીને તેણીનાં કશાં પણ સંકટ વખતે સદા મદદ કરવાનું રહે છે; જેનો જવાબ, આ વીસવાસુ નોકર પેડરો, કસમપર વફાદાર રહેવાનું જણાવી વાળે છે.

વખત ! જળવાન વખત ! પોતાનું કામ કર્યો જાય છે, અને જીમ હોરટનને ગુજર પામવાને બે વરસનો લાંબાણુ ગાળો પસાર થઈ જાય છે; લીઅરટી, પોતાના એક ત્રસટી મેજર વીનસટન સહીત, બીજા ત્રસટી જોસ લીઓને ત્યાં જાય છે, જ્યાં સાનેર લીઓ અને તેનો બેટો મેનયુઅલ પોતાના આ પરોણાઓને અચ્છો આવકાર આપે છે; અને બે ચાર દીવસ બાદ આ પરોણાઓના માનમાં એક

મેળાવડો કરવામાં આવે છે, જે માહે રેનજરસેની આપસઆપસની લડતની ધમાધમીથી આવે. મેળાવડો બહુજ અચ્છી રીતે ધમધમી રહે છે. આ ધમાધમીમાં એક જણનો ઘોડો ચમકી નાહતવા માંડે છે, જેને આપણી બહાદુર લીબરટીનો આજ્ઞક, કેપ્ટન બોમ, પકડી લેય છે. સીનાર લીબોને ત્યાં કામ કરતી જવાન ઢાસી થેરીસા, કે જેનીપર જવાન મેનયુઅલ ધરાપરા કરી રહ્યો હતો, તે અત્રે પોતાના મોઢક નાચો કરી બતાવતી જણાય છે.

અચાર સુધી થેરીસાપર ખ્યાન આપનારો મેનયુઅલ, લીબરટીને જોઇ તેણી સાથે પરણવાનો ઠેરાવ કરે છે; અને આ લુચ્ચા બેટાનો તેવાજ લુચ્ચો આપ, પોતે પોતાની મતલબ સાંધવા ગરીબ આપડા મેજરને જુગાર રમી અવારનવાર મોટી મોટી રકમોની ચીઠીઓ લખાવી લેય છે.

અત્રે પ્લોટમાં પ્લોટ ઉમેરાતો જાય છે, અને અમેરીકન ગવરમેન્ટને ઉથલાવી નાખવા ચાહતા બળવાખોરોનો લોપેઝ નામનો એક મુખી, ખુબસુરત લીબરટીને ઉઠાવી જઇ, પાછળથી તેણીને એક અતી મોટી રકમ મેલવી છોડવાનું નકકી કરે છે, અને આ મલેજા પદ્ધતિ મદદથી, પોતાની બલવો કરવા ધારેલી નેમ પાર પાડવાનું તે પોતાના તેવાજ ખુતી ગલાંફાંસુ જોડ્યાઓને જણાવે છે; અને એ મુજબ એક દીને ઘોડેસવાર ચમ નીકલેલી લીબરટીને આ બદમાશો ઉઠાવી જાય છે, પણ બહાદુર પેદરો (એડી પોલો) આ મામલો દુરથી તપાસી તુરતજ પાછળ પડી બધાને પટકા નાખે છે, મગર બદમાસોનું જોર ધણું હોવે, તેઓ આખર લીબરટીને ઉઠાવીજ જાય છે.

આ તરફ પેલા બંને બાજુએ--મેજર તેઓનો હૃદય પર વધુ અને વધુ સપડાતો જતો હતો એમ કહી ખુશી યાચ છે; બહાદુર પેડેરા હવે લીબરટી પરની આ આફતથી કેપટન બોબને વાકેફ કરે છે; અને ખુબસુરત લીબરટીને જાનો જીગરથી ચાહતો આ બહાદુર જવાન, તેણીના બચાવમાં મેનયુઅલ તથા બંને ત્રસ્ટીઓ તથા બીજા કેટલાંક માણસોને લઇને જાય છે. નાહસી જતા લુચ્યાઓ ઘહાડના એક અતી સાંકડા રસ્તા પર મેટો પથ્થર ગબડાવી દઇ, આવતી બચાવ પારટીને રસ્તો તદ્દન બંધ કરી નાખે છે; બોબ તથા પેડેરા ડીનેમાઇટથી રસ્તો ખુલ્લો કરવાનો ઠેરાવ કરે છે.

પેલી તરફ બહાદુર લીબરટી છુટવાના હજાર ફાંફાં મારવા છતાં લુચ્યાઓના હાથ પર પાછી સપડાય છે, જેઓ તેણીને એક મકાનમાં દેદ કરે છે; જ્યાં તેણી પડોસના ઓરડામાં લુચ્યાઓને વાત કરતાં સાંભળી લઇ--ચોકસ ગામડાં પર હુમલો લઇ જવાની જોઈલણ જાણી લેય છે; તેણી હવે નકામી થેસી ન રહેતાં નાહસવાનો રસ્તો શોધે છે, અને બીંતમાં બાકાર પાડવા માંડે છે; આ તરફ લુચ્યાઓ, લીબરટીના છુટકારા માટે દશ હજાર દોલરની માગણી કરતો એક કાસદ બોબની ટોલીમાં મોકલી આપે છે; બોબ તેને તુચ્છકારી કાઢી, જે લીબરટીના એક બાલને પણ ધમકાવે, તે જોઇ લેવાતું કહે છે; તેઓ હવે પેલા બંધ રસ્તો મોકલો કરવાની જવાબદારી કોશિશ કરે છે; જે અરસામાં બોબ તથા મેનયુઅલ, લીબરટી માટે વાતચીત કરતાં હોજીતોજી પર આવી જાય છે, અને મેનયુઅલ બીલકુલ બોહણી પર ઉતરી પડે છે.

લીબરટીને સદા મદદ કરવાનો કાલ, તેણીના મરનાર બાપને આપી ચુકેલો બહાદુર પેડેરા રસ્તો ખુલવા માટે ખોટી ન રહેતાં

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૌપીરાક્ષિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૭૧૦૪ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ રંગે મણેજાલ

વિષય ૬-૩

ખીજે રસ્તે, દોરડાંની મદદથી ખીજામાં ઉતરી, ત્યાં ચોકી કરતા એક જણને ખીલકુલ ખલાસ કરી નાખી, ઉપર લુચ્ચાઓની કુમ્પમાં ખંચે છે, અને લીંબરટી ન્યાં બાકોઈ પાડી રહી હતી, ત્યાંથી અંદર દાખલ થઈ, તેણીને નહસાડી દોરડાંની મદદથી ઉપર ચઢાવી દેય છે; ઉપરથી એક ચોકીવાન આ જોઈ ભય જાહેર કરવા, બંદુકનો બાર કરે છે, પેડરો ડીનેમાછટની કારત્રીડજ ફેંકે છે, ન્યારે બહાદુર લીંબરટી, મોત જીવનના ભયંકર મામલા વચ્ચે દોરડાંપર લટકી રહે છે.

અંતે જીવતોડ જીંભેસ બાદ તેણી ઉપર ચઢી શકે છે, દોરડું ટુટી જવે બહાદુર પેડરો ખીજે રસ્તે લીંબરટીને મથે છે અને ડીસકવરી' ગામડાં પર આ લુચ્ચાઓ હુમલો લઈ જનાર છે તું મેજરને ચેતાવ, એમ લીંબરટી, પેદરોને કહે છે: પેલી તરફ, લીંબરટી માટે બોબ તથા મેનયુઅલ લડી મરે છે, અને બહાદુર બોબ, લુચ્ચા મેનયુઅલને ઉંચકી ખીજામાં ગબડાવી નાખવા જાય છે, તેટલાં લીંબરટી આવી પોહ્યાં બનેને ધીરા પાડે છે; પેલી તરફ, લીંબરટી નાહસી ગઈ હતી, એમ જાણી લોપેઝ પાછળ પડે છે.

લીંબરટી હવે-- ' ડીસકવરી ' ગામપર લુચ્ચાઓ હલ્લો લઈ જનાર હતા, એમ પોતાના ત્રસટી મેજર વીનસટનને જણાવે છે; અને હવે તેઓ, તે ગામના વડા લશકરી અમલદાર કરનલ કાલકનને ચેતાવવા જવાનું દરાવે છે; એક જામુસ આ જોઈ લોપેઝને ખબર આપવા જાય છે; અને મજકુર ગામડાંપર હલ્લો લઈ જતા

લુચ્ચાઓ, મેજરની ટોલીની સામે હલ્લો કરે છે, અત્રે આમન-સામનની અતી દીલ ઉશકેરનારી ધમાધમી ધગધમી રહે છે, પોતાની આખી ટોલકીને આ કીસમે ઘેરાઈ ગયલી જોઈ લીબરટી પોતે એકલી નીકલી જવાનો ઠરાવ કરી, પોતાના આ ઠરાવથી બોખને વાકેફ કરે છે; એક જણુ આ સાંભલી લોપેઝને વાકેફ કરે છે, અને જો તેણીને મારી નાખવી પડે તો મારી પણ નાખવી, મગર જીવતી જવા દેવી નહીં એમ લોપેઝ તેને જણાવે છે.

અત્રે લીબરટી જે ગરદનભાજક રીતે ઘોડેસ્વારી કરતી આગલ ધસી જાયછે તે જોતાં તમાશાખીનોનાં મુખમાંથી અન્યયનીના ઉદ્ગાર સીવાય બીજું કશું નીકળનાર નથી. આ તરફ લુચ્ચો મેન્યુઅલ બોખની તરફ ગોલી છોડે છે, પેડરો દુરથી આ જોઈ મેજરને જણાવે છે, જે તુરતજ દોડી જઈ લુચ્ચા મેન્યુઅલનાં પાંસળાં ઢીલાં કરી નાખે છે; પેલી તરફ, અતી લયંકર ઝડપે આગળ નીકલી જતી બહાદુર લીબરટી, જે ઝાડ સાથે એક દોરડું બાંધી આગળ વધી જાય છે; અને પેલાં દોરડાંના આચકાથી, પાછળ આવતા બદમાશો ઉચલાઈ પડે છે.

રેવોલ્યુશનીસ્ટોની બીજી ટુકડી મજકુર ગામડાંપર હુમલો લઈ જતી આગલ વધતી જણાય છે; તેઓ દુરથી લીબરટીને જોઈ તેણીપર ગોલીઓ છોડે છે, અને જખમી થયલા લીબરટી, ઘોડાપર તદન લટકેલી હાલતમાં--પોતાના જાનના જોખમે ઘોડેસ્વારી કરતી આખરે ગવરમેન્ટ આઉટ પોસ્ટ તરફ, તદન બેસુદ્ધ હાલતમાં આવી લાગે છે.

શું બહાદુર લીબરટીની ધમચકરી અત્રે પુરી થતી હતી ?—
 નહીંજી, જરાક થોભી જન્ને !—લીબરટીની ધમચકરીની આ તો
 હજી શરૂઆત કે !—કારણ કે આસમાનના તારા નીચે લાવવા
 જેવી ધમચકરી ભરી ધમાધમી તમે સમક્ષ રજુ કરવાની આ
 આનુગોચર્ય તમોને ખાત્રી આપે છે.

આગલા હપતાનો ટુક સાર.

લીબરટી હોરટન નામની એક ખુબ સુરત છોકરી તેના
 કરોડપતી આપ જેમ્સ હોરટનનાં મરણ બાદ તેના માલ મીલકતની
 એકલી વારસ બનાવે છે પણ મેજર વીનસન્ટ અને સીનેર લીબેનને
 તેનો આપ ત્રસ્ટીઓ નીમી જાય છે. હોરટનના મકાનમા પેન્ચો
 હોપેઝ નામનો તેનો કારભારી બલવાખોરોનો સરદાર થાય છે અને
 નાણાની મોટી રકમની લાલચે લીબરટીને ઉઠાવી લઇ જવામાં આવે
 છે, પણ લીબરટીનો સાચો આશક કેપ્ટન રૂટલેન્જ તેણીને છોડાવે છે.
 સીનેર લીબેનનો બેટા મેન્યુઅલ લીબરટીને ચાહે છે, પણ તે તેને
 દાદ આપી નથી. આ ઉપરથી તે તેણીનો વેરી અને છે અને બલવા
 ખોરોના કામનાં મદદગાર થઇ પડે છે. લીબરટી પર ખીજવાર
 હુમલો કરવામાં આવે છે અને તેણી તેમાંથી બચી આવીને પોતાના
 ઘોડાના જીનમાં સપડાય છે.

છેલ્લા હપતામાં આપણે એક અમેરીકન ગામડા પર મેક્સીકન
 ધાડપાડુઓનો ત્રાસદાયક જીલ્લમાત ગુજરતો જોઇ આવ્યા. હાલના
 હપતામાં આપણે લીબરટી હોરટનને તેણીને ઉઠાવી લઇ જનારા આના
 હથગાંધી બચી આવીને ડીસકવરી નામના ગામડા તરફ તે ગામડા

પરં બલવાખોરો તરફનો હુમલો થવાની ચેતવણી આપવાને ડોડટી જતાં જોઈએ છીએ. બલવાખોરોનો વડો ટોપેઝ કેટલાક બલવાખોરોને તેણીની પાછળ મોકલે છે જેઓ તેણીપર જાળી મારીને તેણીને ધાયલ કરે છે, પણ કેટલાક અમેરીકન સેપાહો આવી લાગીને તેમને નહસાડે છે. લીબરટીને છાવણીની હોસ્પિટાલમાં લઈ જવામાં આવે છે જ્યાં તેણી હોશમાં આવતા. તે અમેરીકન સેપાહોને કહે છે કે અલવીરાની પાસે એક હજાર બલવાખોરોનું લશ્કર છે અને ડીસકવરી ગામપર એકદમ હુમલો કરવાની તેઓ ધારણા રાખે છે, ટેક્સાસ રેનર્જીસની ટુકડી ટોપેઝની ટુકડી સાથે લડે છે અને તેમને નહસાડે છે. લશ્કરી છાવણીના અમલદારો ડીસકવરી ગામ-ડાની તાર ઓશીસમાં ચેતવણીનો સંદેશો રવાના કરે છે, પણ સાંના ઓપરેટરને મલતો નથી. અલવીરા અને તેનું લશ્કર ડીસકવરીપર હુમલો કરે છે અને ધણા જીલ્લામાં ભર્યા કામો અમેરીકન વસનારાઓપર ગુજરવામાં આવે છે. અમેરીકનોનાં ધરખાર બાળી નાખવામાં આવે છે. અને તેમાં વસતા માણસોને ધાયલ કરવામાં અથવા તો કાપી નાખવામાં આવે છે. પણ તેવામાં અમેરીકન લશ્કરની એક ટુકડી ત્યાં તદ્દન વખતસર આવી લાગે છે અને પરીણામમાં બલવાખોરો નાહસભાગમાં પડે છે. ટોપેઝ આખરે સલામત જગ્યાએ આવી લાગે છે અને રેનર્જીસોના હુમલા સામે લડવાને નીષ્ફળ નીવડવા માટે પોતાના માણસોને સખત ઠપકો આપે છે.

પેલી બાબુએ લીબરટી સેહજ સાજી થતાં પોતાના બાપને મકાને જાય છે, અને ત્યાં રમત ગમતમાં વખત ગુજરે છે. લીબરટીને એક ટ્રસ્ટી મેજર વીનસ્ટન જુગારમાં ૨૦ હજાર ડોલર હારી

જાય છે અને તે આખેની ચીઠી ખીજ ત્રસતી લીઝોનને લખી જી
આપે છે. લીઝોનનો થોટો મેન્યુઅલ જે લીબરટીને પરણવાની
હિમેદમાં છે તેના લાભ ખાતર લીઝોન તે ચીઠીનો ઉપયોગ કરવાનો
ઠરાવ કરે છે. આ ઉપરથી વીનસ્ટન જે લગનની બહાલી નહી
આપે તો તેને ઉધાડો પાડવાની ધમકી આપે છે. લીબરટી બન્ને
વચ્ચેની આ તકરાર છુપી રીતે જાણી લે છે. અને તેણી જે
કે કેપ્ટન રૂતલેજના પ્યારમાં છે અને મેન્યુઅલને ખીલકુલ ચાહતી
નથી તે છતાં નામને ખાતર મેન્યુઅલની ખૈરી થવાનો ઠરાવ કરે છે.

જ્યારે આ તરફ લીબરટીના લગનની ધામધુમ ચાલુ રહેલી છે
ત્યારે ખીજ તરફ ન્યુ મેકશીકોની સરહદ આગલના લશ્કરના વડા
કેપ્ટન બેલ્ટનને સરહદ ઓળંગીને ડીસકવરી ગામડાપર હુમલો
કરનારા મેકશીકન બલવાખોરોને પકડવાનો હુકમ થાય છે. ડેલ્ટનનાં
લશ્કરીઓ લડાઇ કરવાની આ તક મલવાથી ખુશી થાય છે અને
તેઓ ભારે હિમંગથી કુચ કરતા સરહદ ઓળંગી જાય છે. કેપ્ટન
રૂતલેજ જે લીબરટીનો આશક છે તે તેણીના લગન ખીજ આથે
ચએલા જોઇને નીરાશ થાય છે અને ગમમાં ને ગમમાં લડાઇપર
ચાલી જાય છે. આ લગન માટે મેજર વીનસ્ટન પણ ખુશી નથી
પણ લીબરટી તેની આખર બચાવા માટેજ આવા અણુગમતા લગન
કરવા પણ કશુંલ થાય છે અને લગન થવા પછી મેન્યુઅલને પોતાનાં
ઝોરડામાં પણ દાખલ નહી કરવાનો ઠરાવ કરે છે,

મેકશીકન બલવાખોરના વડા દોપેઝને અમેરીકન લશ્કર ધસ્યું
આવવાની ખબર આપવામાં આવે છે આ ઉપરથી તે છુપી ઝાંડી-

આમાં પોતાના બલવાખોરોને ગોઠવી રાખે છે અને અમેરીકન લશ્કર પર હુમલો કરવાને તેમને જોઈતી સલાહ આપે છે.

દેખાવ વળી પાછો ફરવાય છે. થેરેસી જે મેન્યુઅલની તજ્જ દીધેલી માથુક છે તેણી લીબરટીને બચાવવાનો ઠરાવ કરે છે મેન્યુઅલ લીબરટીના ઓરડા તરફ જાય છે પણ બારણું અંદરથી બંધ કરી લીધેલું છે અને તે ઉગાડવાની માંગણી કરે છે પણ તેજ વેલા થેરેસી લીબરટીનો બચાવ કરવા માટે બારી આગળ જાય છે. મેન્યુઅલ તે પછી બારણું તોડી અંદર છુસે છે અને લીબરટીની સામે આવી ઉભો રહે છે. લીબરટી તુરતજ છરી કાઢે છે અને અણુગમતા હરથાર સામે તાકીને ઉભી રહે છે. પેલી બાબુએ કેપટન 'ડેલટનનું' લશ્કર મેકશીફો ઉપર ધસ્યું જાય છે. લીબરટી મેન્યુ. અલને કહે છે કે તું મારી જો નબદીક આવશે તો આ છરી ભોંકી દઇશ અને ઐરીને બદલી વીધવા ચઇશ મેન્યુઅલની ખાતરી થાય છે કે જો કે તે લીબરટીનો હાથ મેળવી શક્યો છે પણ તેનું દીલ જીતી શક્યો નથી, અને તે ઉપરથી તે ઓરડો છોડી ચાલી જાય છે. આ ઉપરથી થેરેસી લીબરટીને પોતાના પર ગુજરેલી કાહણીની વાત કહે છે અને તે સાંભળીને લીબરટી પોતાના આ ખાવીદ સામે વધારે ઉશ્કેરાય છે. તેણી ઠરાવ કરે છે કે સઉથી સરસ ઉપાય આ જગા છોડી જવાનો છે, અને તેટલા માટે તેણી પેદરોને પોતાનો ઘોડો તૈયાર કરવા કહે છે. પેલી તરફ હવે બલવાખોરોના સરદાર ભોપેઝ લીબરટીના પછસા મેલવવાની બીજ કાશેશ કરવાનો ઠરાવ કરે છે. અને તેટલા માટે તે અને તેના સાથીઓ તેણીના ઘર તરફ જવા નીકળે છે મેજર અને કેપટન રતલેજ પોતાની ટુકડીમાં

જોડાવા જતાં મેક્સીકન છુટારાઓને કેટલાક અમેરીકન રહેવાશીઓ પર હુમલો કરતાં જુઓ છે, અને તેઓ તેમના બચાવમાં જાય છે, પણ તેમને માલમ પડે છે કે તેમને પોતાનાં કરતાં ઘણી વધારે જંગી સંખ્યા સાથે લડવાનું છે, તેઓના લશ્ચકરને સેવટે પાછલ હઠી જવાની જ્યારે ફરજ પડે છે તેજ વેળાએ કેપ્ટન ડાલતન પોતાના જંગી ઘોડેસવારની બલવંત ફાજ સહીત ત્યાં ધસ્યો આવે છે, અને આવતાની સાથે મેક્સીકન બલવાખોરોને ખુબ માર મારી નહસાડે છે, મેજર અને કેપ્ટનની ટુકડીઓ પોતપોતાને મારગે શાંતીથી જાય છે.

પેલી તરફ લોપેઝ અને તેની ટોલીવાલા લીજરતીના મક્કનપર અચાનક હુમલો કરવાને જાય છે, તેમ કરવાને તેઓ કહે છે. લીજરતી અને થેરેસીને અનાજના બંડારમાં પુરવામાં આવે છે અને કેટલાક માણસોને ગોળી મારી ઠાર કરવામાં આવે છે. પેદરોને એથી પણ વધારે શીક્ષા કરવામાં આવે છે તેને એક જંગલી ઘોડાની પીઠે બાંધવામાં આવે છે અને તે ઘોડાને જંગલમાં છોડી દેવામાં આવે છે, મેન્યુઅલ અને તેના બાપ સાથેજી ખરાબ આલ ચલાવવામાં આવે છે પણ લોપેઝ તેમને ઇજા કરતો નથી, તે મેન્યુઅલને બલવામાં સામેલ થવા કહે છે, કારણ કે તેને હુંશીયાર માણસની જરૂર છે અને મેન્યુઅલ તેમ કરવાને કબુલ થાય છે નહીં તો કે તેને મોહતની સજા ફરમાવેલા છે તે બલવામાં જોડાય છે અને તેના બાપને છોડવામાં આવે છે.

મેન્યુઅલ લીજરતીને મક્કવાની કોશિશ કરે છે પણ પેદરેગીર તેને જવા દેતો નથી, લીજરતી અને થેરેસી તેનો અવાજ સાંભળે છે. અને તેને ખાએશને આધીન થવા કરતાં બચી જવાની કોશિશ કરે છે.

લીબરટી અને થેરીસા લોપેઝની છાવણીમાં હજુ સુધી કેદીઓ તરીકે જ પડેલાં છે તે બંને સ્ત્રીઓને એક કંગાલ મુંપડીમાં પુરેલાં છે, પણ પેદરો રેતીનું રશ્મિ ઓળંગીને અમેરીકન લશ્કરની દુક-ડીઓ આગલ જવાને ફતેહ મેળવે છે અને રૂટલેજને મલીને તે સઘલી વાત કહે છે. લોપેઝ અમેરીકનોતું કાટલું કઢાડી નાખવાનું કાવતરું રચે છે અને લીબરટીની મીલકત હેસીન્ડા આગલ સુરંગો જોડવે છે, તે બાદ ડીસકવરી ગામડાપર મેક્સીકન બલવાખોરોનો ત્રાસદાયક દેખાવ નજરે પડે છે. અને પરીણામમાં લીબરટી અને થેરીસા લોપેઝની છાવણીમાં પાછા ફરે પડે છે, એ આગલ લીબરટીના મેન્યુઅલ સાથે ફરજયાત લક્ષ્ય થયેલા છે. લીબરટી અને થેરીસાને લઇને તે જગ્યા ખાલી કરી જાય છે, હવે અહીં તમારી માનીતી મેરી વોલકમ્પ હેરત બર્ષા ચમતકાર કરી દેખાડી તમને દંગ કરી નાખશે. લીબરટીના હાથપગ બાંધેલા છે અને તેની ઘોડાપર બેઠેલી છે અને જે કાવતરું રચવામાં આવેલું છે તે તેણીએ સાંભળેલું છે, અને કાવત્રાખોરોને તેમની મક્કસદમાં હાર આપવાનો ઠરાવ કરે છે, સુરંગના ખાડા આગલનો માણસ પોતાના હુકમની રાહ જુવે છે, અને લીબરટી એવો મનસુખો કરે છે કે અમેરીકન લશ્કર આવી લાગે તે અગાઉ સુરંગો પુટી જાય તો વધારે સાફ અને તે મતલબથી તે પોતાના ઘોડાપરથી આબાદ તે સુરંગ સલગાવવાનો કાકડો લઇને હિમેલા માણસોપર પુટી પડે છે અને તે આંચકાથી કાકડો સુરંગની ક્યુબ પર પડે અને સુરંગ પુટે છે અને એવી રીતે અમેરીકનોને છટકામાં લેવાની

મેક્સીકોનોની બાહુ ઉંધી વદ્ધે છે અને બધા નાસબાગમાં પડે છે. થેરીસા આવા રમખાણ વચ્ચે ઘોડાપરથી ઘુટી પડે. બેહોશ થઈ જાય છે. મેન્ડુઅલ મારફતે દ્વાપેઝ લીબરટીને એક એવી મતલબની ચીઠી લખી આપવા ને હુકમ કરે છે કે જેથી અમેરીકનો તદ્દન પાણી વગરના જંગલમાં થઈને તેણીનો છુટકારો કરવા આવે એવી રીતે તે અમેરીકનોને પોતાની દયાપર લટકતા રાખવાનો ઇરાદો કરે છે. મેક્સીકોનો તેણીને ૫૦ માર્શલ દુર લોસ એલેમેસ તરફ લઈ જાય છે. લીબરટી તે મતલબની ચીઠી લખે છે અને તે બેહોશ પડેલી ઠેરીસના હાથમાં મેલવામાં આવે છે અને તેણીને તેજ હાલતમાં એકલી પડતી નાખીને મેક્સીકોનો તે જગ્યા છોડી જાય છે તેમના ગયાબાદ રૂટલેજ અને મેજી વીન્સ્ટન તે તરફ આવી લાગે છે, અને થેરીસાના હાથમાં ચીઠી તેઓને મળે છે પણ રાત લાંબ તોડી પાડવાનો તેઓ ઇરાદો કરે છે. વધી તેજ વેલાએ એક સરકારી હવાઈ યત્રકાર લાં આવી લાગે છે અને તેમને આગલ વધતાં થોભાવે છે એટલી વારમાં દ્વાપેઝ અને તેના માથુસો લીબરટીને લઈને રથુની પેઢેપાર જાય છે વોર્શીંગટન ખાતે અમેરીકન પ્રેસીડન્ટ અમેરીકન પારલામેન્ટમાં સાંભળી તકરાર ચલાવી રહ્યો છે જ્યારે મેક્સીકોનોની ખુનરેણ વગર વેર હેવે ચાલુજ છે. અમેરીકનો રખે ફસી પડે એવી બીકથી લીબરટી રેતીના અંદર તાર જેવો આકાર પાડે છે અને તેની અંદર પોતાનો રૂમાલ મુકે છે એવું દેખાડવાને કે અમેરીકનોને ખરો મારગ દેખાડવા માટે તે તેણીએ પોતેજ મુક્યું છે તે પછી પોઢેઝ અને તેની ટોલીવાલા રથુની પેઢેપાર ધસ્યા જાય છે એટલી

વારમાં અમેરીકન લશ્કર પણ ત્યાં આવી લાગે છે અને થેરીલાના
 હાથમાંની ચીઠી તે વાગે છે પણ આગલ વધવાને બદલે રાત ત્યાં
 કાઢવાનો તેઓ ઠરાવ કરે છે પણ સવાર પડતાં કાસદ આવીને
 જણાવે છે કે મેક્સીકોપરનો હલ્લો અમેરીકાથી હુકમ આવતાં
 સુધી અટકાવે, તેઓ આથી ધણા ગુસ્સે થાય છે અને મેક્સીકન
 છુટાપણાના ખાલી/ખાના હેઠલ અમેરીકનો ઉપર પાડવામાં આવતાં
 બુલમાટોના દેખાવો તેમની નજર સામે આવી ઉભા રહે છે. બોમ્બ
 ફટકે અને મેજર દયાહીન છુટારાઓના હાથમાં કેદ પડેલી
 લીબરટીનો વિચાર કરે છે. પેલી તરફ વોશીંગટનમાં વાદવિવાદ
 ચાલ્યાજ કરે છે ન્યારે સરહદપર અમેરીકનોનું લોહી રેડાયું
 જાય છે પણ બોમ્બ અને પેદરો લીબરટીના છુટકારા અરથે જાય
 છે તેઓ મેક્સીકનોની લગભગ નજદીકમાં આવી મહેચે છે, એ
 વેલાએ લોપેઝ મેન્યુઅલને હથીઆરો અને દારૂગોલાનો મોટો જથ્થો
 દેખાડતો ઉભેલો છે પણ બોમ્બ અને પેદરો શું થાય છે તે જોવાની
 જીજ્ઞાસામાં મેક્સીકનોના ટોલામાં આવે છે અને એક બચંકર
 ઝપાઝપી પછી તેઓ તેમને હાથે કેદ પકડાય છે અને લીબરટીની
 સાથેજ તેમને પણ પહાડો તરફ લઇ જવામાં આવે છે તે પછી
 પાછું ફરતાં બોમ્બનું મત તે દારૂગોલા અને હથીઆરોનો જથ્થો
 ઉડાવી દેવાપર થાય છે પણ લીબરટી જેણી કેદ પડેલી છે તેણી
 પોતાના છાટકાં પહરેગીર પાસેની બંદુક વડે તે આખી ઠડીનો
 નાશ કરી નાખે છે લીબરટીનું આ હક્તમાં આ ખીજી ભારે દંગ
 કરનાર પરાક્રમ છે. લોપેઝ અને મેન્યુઅલને મંભીર પ્રકારની ધંજ
 થાય છે અને તેને તે એક નજીકના ખુપડામાં લઈ જાય છે, તે

આદ પેદરો બચી જાય છે પણ બોબને કેદ પકડીને બાંધામાં આવે છે જે બધું લીબરટી પોતાની બંધ ઓરડીમાંથી જોય છે પેદરો તે રેન્જસેનિ બધી હકીકત કહે છે અને તેઓ છાત્રથી તરફથી નીકળી પડે છે પણ બોબને લીબરટીની નજદીક ગોલી વડે ઠાર કરવાનો ઠરાવ થાય છે પણ જેવા બલરાખોરો તેની તરફ નેમ તાકે છે કે તેજ પલે લીબરટી દ્વેરોજ તરફ પેલી બંદુક તાકી તેણી જણાવે છે કે બોબના તનને ઇજા થઇ તો તારું મોતજ સમજજે પરિણામમાં બોબ જીવંતો રહવા પામે છે અને લીબરટી તેના બંધ છોડે છે. !

લીબરટીને બલરાખોરોના આખા ટોલાને તેણીના પેદરોગીર પાસેથી ચોરેલી રાષ્ટ્રફલ વડે હંફાવતા આપણે છેલ્લા હપતાને છેડે આવ્યા, બોબ બંધ તોડી નાંખ્યા પછી તે બંદુક હાથમાં લીએ છે એજ વખતે પેદરો સાથના રેનજર્સ દેખાવ દે છે એ વેલાએ બહુ ઉશ્કેરણી ફેલાય છે અને તે મડબડનો લાલ લપ્પ લીબરટી અને પેદરો બચી જાય છે પણ બોબ અને તેના માણસોને એક નાહની ટકરીપર ઘેરી લેવામાં આવે છે.

તેજ વેળાએ તેજ બાળુએ એક એરોપ્લેન આવી લાગે છે અને તે મારફતે લીબરટી અને પેદરો પોતાનો બચાવ કરે છે.

લશ્કરને પાછુ હઠી જવાનો હુકમ મળી પડે છે એવું લોપેઝને માલમ પડવાથી પોતાની ટોલકીવાલાને બીજી ઘાડ લાવવાનો હુકમ કરે છે એ માટે ચારે તરફ કાસદો પુગી વળે છે આખો વખત બોબ અને તેના માણસોને તે નાહના કુદરતી કીલ્લામાં કેદ કરી

રાખવામાં આવ્યા છે લીબરટી અને પેદરો માર્યા ગયા છે એમજ તેઓ માને છે પણ લીબરટી અને પેદરો લઈ જતુ એરોપ્લેન માર્ગમાં પડી લાગે છે અને એકવાર ફરીથી તેઓ લુટારાઓના હાથમાં સપડાય છે. પેદરો પોતાની શક્તીથી મેકસીકનનો પુરતો વખત દુરના દુર રાખે છે અને તેમ કરીને અડપથી પાછળ હઠી લીબરટીને ખચાવી દે છે, પણ મેકસીકનનો ટેકરી કુદાવી તેમની પુઠ પકડે છે. પેદરોની અબળયખી વચ્ચે લીબરટી ઘોડાપરથી પડી જમ્મને બેશુદ્ધ બને છે. ઘોડાઓ નાહસી ગએલા છે અને પેદરો જીવપર આવીને તે છોકરીને ઉપાડી દે છે અને એક મેકસીકન અડપડા તરફ લઈ જાય છે. હવે પેલા મેજરને વાયરલેશ સંદેશ મારફતે ચીહોહાપર ધસારો લઈ જવાનો હોકમ થાય છે તે હવાઈ યંત્રના જાસુસ મારશલને તે દીશાએ ઉડવાનો અને કુચ કરવાનો મારગ નક્કી કરી આપવાનો હોકમ કરે છે. આ ખબર અપાતી થેરીસાના સાંભળવામાં આવે છે અને તે અલવીરાને પુગાડવામાં આવે છે તે પછી જાને જાણુ ઘોડેસ્વાર થઈ આગળ નીકળી જાય છે.

લોપેઝ અને તેના માણસો હજુ સુધી બોમ રટલેજ અને તેના માણસોને ઘેરીને બેઠા છે. અને તેઓ દર એક જણુ ૫૦૦ ડાલર આપે તો તેમને છોડવાની માંગણી કરવામાં આવે છે પણ જવાબમાં લુટારાઓ પર ગોલીનો વરસાદ વરસાવવામાં આવે છે અને એવી રીતે અપાઝપી ધણી સખત બને છે કારણકે રટલેજની મક્કમ ખાતરી થઈ છે કે લીબરટી હવે લુટારાઓના હાથમાંથી તદ્દન સલામત જગ્યાએ ગઈ છે. લીબરટીની પુઠે મોકલેલો મેકસીકન કમાન્ડર જે અડપડીમાં પેદરો અને તે છુપાયેલા છે ત્યાં આવી લાગે

છે પેદરો તેણીને લંડારમાં ધુપાવે છે અને પોતે બાહારના બારણા
 પાછલ પોતાની જગ્યા દે છે અને ઝુપડાના માથેકને ચેતવણી
 આપે છે કે હમારો બરમ જો પુ કહી દેશે તો તને ઠાર કરી
 નાખીશ. પેલો બુઢો ઢાંગ કરીને પોતાનું અજણપણું બતાવે છે
 તેથી મેકસીકન કમાનડર ધણે ગુસ્સે થાય છે અને તેને લાનો
 લાંબ ઠાર કરી નાખે છે. પેલાનું મગજ આવો દેખાવ જોઈ તપી
 આવે છે પણ તેને યુપ રહેવાની ફરજ પડે છે કારણ કે તે
 પોતાની અને લીબરટીની સલામતી માટે લાય રાખે છે આપું
 સેતાનીયત કામ કર્યા છી તે કમાનડર ઝુપડામાં દાખલ થાય
 છે અને બતી લાગી નાખીને તેમાનું તેલ સલગાવે છે અને દુર
 જઈને તે મકાન બલવા દેખાવ જંગલી ખુશાલી વચ્ચે જુએ છે.
 એટલાવારમાં પેદરો પો લંડાર તરફ જાય છે તે જગ્યાએ કોઈ
 નથી એમ માની અને લુટારાઓ તો જગ્યા છોડી જાય, છે તે
 પછી પેદરો લીબરટી સાથે મારશલ એરોપ્લેનને સીંગનલ કરે
 છે અને મારશલ ઠે ઉતરે છે અને બનેને પોતાની સાથે લઈ
 જાય છે પણ તે હજુર ધણા દુર ગયા નહી તેટલામાં મેકસીક-
 નોની નજર તે પડે છે અને તેનીપર તોપનો મારો ચલાવવામાં
 આવે છે અને ઉપરથી તેમને હેઠલ ઉતરવાની ફરજ પડે છે
 એટલા વારમલોપેઝ કાશ્કો ધાસ્તીનું બુગલ પુકે છે કે ઉપરથી
 સલવા લુટારો ડાયમલો નામના પાહાડ આગલ ભેગા થાય છે
 જ્યાંથી ચીઠી તરફ જતા અમેરીકોને ફોલ્ડમંદીથી શીકસ્ત
 આપવાની ઉમેદ લોપેઝ રાખે છે.

પેલી તરફ લીબરટી અને પેદરોને છુટારાની છાવણીમાં
કેદ કરવામાં આવે છે અને તેઓ નીરાશ અને છે કારણ કે તેમના
છુટકારા માટે તેમને ધણી આશા નથી પણ તે છતાં લીબરટી
હિમતથી આશ્વાસ નજર પુગાડે છે જે ઝોરડામાં તેમને કેદ
કરવામાં આવ્યા છે ત્યાં થોડાક જુના કપડાં છે જે લીબરટી
પેહરી લે છે અને પેદરો પણ મેકશીકન વેશ કરે છે તે પછી
લીબરટી બારણાની બહાર માથું કાઢે છે અને સનત્રી જેવા તેણી
તરફ આવે છે કે તેણી તેને રીવાલવરની કુલ વડે તેને મારી નાખે છે.

શરૂઆતમાં આપણે લીબરટીને છાવણીમાંથી પેલા પહેર-
ગીરને ઠાર કરીને છુટી થતાં જોઈએ છીએ. તે બાદ પેદરો અને
તેણી ત્યાંથી નાહસી જાય છે.

છાવણી અંદર મેન્યુઅલ સવળા ચીજો અખત્યાર લઈ
જેઠા છે અને જેવી તે લીબરટીને આવતા ત્યાં જાય છે તેવાજ તેને
વીચાર આવે છે કે તેની પડી બાગેલી મતલબો પાર પાડવાનો
વખત નજદીક આવેલો છે. પણ થેરીસા હાલ તે છાવણીમાં છે,
અને મેન્યુઅલે તેણી સાથે હમણા સુધી નહીં જાનતી યાત્રા
ચલાવી છે તે છતાં તેણી તેને દીવાનચતપણે ચાહે છે. તેટલા માટે
તેણી જ્યારે મેન્યુઅલ અને લીબરટી એકએક સાથે જાતી જતાં
સાંભળે છે ત્યારે તેણી અદેખી પડીને સવળા હકીકત એકદમ
અલવરાને જણાવે છે. મેન્યુઅલે લીબરટી સાથે એવી કતબબની

સમજીતી કીધી છે. કે તેણી જો હતર તરફ તેની સાથે જાય તો મેકશીકન બહાપોરોને ફસાવીને તે તેમની ફાજ છોડી જાય. જોખ રૂટલેજ અને તેના માણસો હજુર સુધી કાલામાં ઘેરાઈ પડેલા છે, ત્યાં એક જસુસ આવીને તેમને મેન્યુઅલની હીલચાલની ખબર કહે છે. જોખ અને તેના માણસો કેવી ધાસ્તીમાં છે તેનો વીચાર કરીને લીબરટી મેન્યુઅલ માગણીને શરણ થવાને કબુલ થાય છે પણ તે એવી સરતે કે જોખને મેન્યુઅલને છોડી દે.

હવે આપણે પેદરો તરફ ફરીએ. હુટારાની ધાસ્તીથી તદ્દન મોકળી જગ્યાએ આવી પુગડા પેદરો અમેરીકન લશ્કરને શોધી કાઢવા અને જોખ અને તેના માણસો કેવા ધાસ્તીમાં છે તે જાણે તેમને ચેતવણી લખવા લીબરટીને એક બાળુએ છોડી જાય છે. તે પછી જીવ લઇને તે દોડે છે, અને સારા નસીબે એક મોટર કાર મળે છે તેમાં બેઠારને તે બાળુ ફેંકી દઇ પોતે તેપર ચઢી બેસે છે અને લશ્કર શોધવા નીકલી પડે છે. પણ તે બાળુનો રસ્તો ઘણોજ ખરાબ છે અને તે ખીના તે જાણે તે અગાઉ મોટર ચલાવવાનું ચક્કરભાંગી જાય છે અને મોટર કલાકના સીતેર માઇલની ઝડપે દોડે છે અને તેજ વખતે પેદરો ૧૦૦ શીટની હથાણથી ગળડી પડે છે આ દેખાવ ઘણોજ ભયભીત છે.

હવે આપણે લીબરટી તરફ ફરવે. તેણીની માગણી સ્વીકારવાને મેન્યુઅલ કબુલ થાય છે. અને તે પછી થોડાજ વખતમાં જોખ અને તેના માણસોને છોડી દેવામાં આવે છે. જોખ છુટા થયેલા જોઇને લીબરટીનું હૃદય ખુશાલીથી ભરાઇ આવે છે, અને તે

મેન્યુઅલના હાથમાં બેઠેલા યજ્ઞ પડે છે, તે તેણીને ઝુપડામાં લખ
જાય છે અને તેમની પાછલ અદેખી થેરીસા જાય છે. થેરીસા
અદેખાઇથી ધણીજ અનુની જની જાય છે. તેણી ઝુપડામાં ધસારા
બંધ જાય છે અને લીજરટીને જે ત્યાંથી કાઢવામાં નહી આવે તે
ત્યાંજ ઠાર કરવાની ધમકી આપે છે. મેન્યુઅલ તેમ કરવાને ના
પાડે છે અને તે મેકશીકન છોકરી ગુરસાના આવેશમાં મેન્યુઅલને
ઠાર કરે છે. અને તે પછી પીસતોલ વડે તેણી પોતાનો કંગાલીયત
રીતે અંત આણે છે.

મેકશીકન સેપાહો જ્યારે ઝુપડામાં દાખલ થાય છે ત્યારે તેઓ
લીજરટીને બંને લાશ ઉપર હાથમાં પીસતોલ લઇને ઉભેલી જુએ
છે. અને તે ઉપરથી તેઓ તેણીને ચીહોહો ખાતે લઇ જાય છે,
જ્યાં તેણીને કેદખાનામાં નાખવામાં આવે છે હવે પેલી તરફ
ઘાપેઝ અને તેના લશકર મેજર વીનરતન અને તેના માણસોને
રેતીના જંગલમાં ઘેરી લે છે એ વેલાએ પચાસ મેકશીકને એક
અમેરીકન છે પણ તે છતાં અમેરીકનો હિમતીથી લડે છે. પણ
અંતે ઝપાઝપી તેમની વીરુધ્ધ જાય છે અને મેજર ધાયલ થાય
છે. એક ખાડો ખોદવામાં આવે છે અને મેકશીકનેના હાથમાં તેનું
શરીર નહી આવે એવી ઉમેદમાં તેને અંદર છુપાવવામાં આવે છે.

આપણે જાણીએ છીએ કે લીજરટી અને પેદરોને પકડવામાં
આવ્યા છે. લીજરટીપર મેન્યુઅલને ખુન કરવાનો આ પેદરોપર
દેશને દગલખાજ નીવડવાનો આરોપ મેલવામાં આવેલો છે. હવે

પેદરો અને લીબરટી આવા સખ્ત કેદખાનામાંથી કેમ બચી જાય છે તેને લગતા દેખાવો ધણાજ હીલ ઉશ્ચેરનારા છે. આ હપતાને પેદરો બંધે પેદરેગીરોને રખરના દડા માફક ઉપાડી તેમને કેવા ઉડાડે છે અને પોતાના અસાધારણ બલનો કેવો સરસ પુરાવો આપે છે તે જોઈને તમાશખીનો કાંઈ બધા મેસીલ્ટને પણ જુલો જાય તેમાં નવાઈ નથી.

પેદરો અને લીબરટી ફરીથી એકજ ઠેકાણે કેદ છે. પેદરો પોતાની ખોલીમાં બેઠેલો છે, બાહ્યર પેદરેગીરો પોતપોતાની વચ્ચે, પેદરોને જે કમકમાટભરી સજા થવાની છે, તે બારાની વાતો કરે છે. લોપેઝની ગેરહાજરીથી પેદરેગીરો બેપરવાથી ધણાજ દારૂ પીએ છે. અને પોતાના સંબાલ હેઠલના કેદીઓની પરવા કરતા નથી. પેદરો પણ લાજ મલે તો કાંઈ કરી દેખાડવાનો લાગ જીવે છે. સારા નથીએ પેદરોને દરવાજો ઉઘડેલો દેખાય છે, પેદરો બેરીકર, વાધની મુક આસતેથી દરવાજા બાહર આવે છે, જેને જોતાજ પેદરેગીરો તેના આંગ ઉપર એકદમ પ્રશી જાય છે. એકને પણ મારી તુરતનીએ નાખી દે છે. અને બીજાને ઉચકીને ટેબલ ઉપર નાખી દે છે.

પહેલું પડેલો પેદરેગીર પાછો હી પેદરોની સામે થાય છે. જેને થોડાજ ઉપર એકજ ઠેસો લગાડી ફરીથી જમીન ઉપર નાખી નાં છે. પણ તુરતજ પેદરેગીરો તેના પછવાડે લાગે છે

આ જોઈ પેદરો એવી તો રીતે પેહરોગીરોને ઉલ્લાસ આપી ફરીથી જમીનદોશ કરી દઇ ચાલ તરફ નાસે છે પણ એકદમ વધારે માથુસ આવી ફરીથી પેડરોને પકડી લે છે અને જીલ્લમાટ ભરી કમકમાટ ઉપજાવનારી સજા કરવાની કાઢી તરફ તેને લઇ જાય છે.

પેડરોની સામે થનાર બે પેહરોગીરોમાનો એક માથુસ મરણ પામે છે તેથી સર્વ કામ પેડરોને તુરત જીલ્લમાટ ભરી સજા અમલમાં લેવા માંડે છે.

લીંબરટી પણ હવે છુટવા માટે રસતો સાધે છે. ચારો તરફ નજર કરતાં છેવટે એક બાજુ દીવાલમાં ગાંધુ નજર પડે છે, મહા મેહનતે તે ગાંધુ મોડું કરવામાં લીંબરટી ફતેહ પામે છે અને તેમાં દાખલ થતાં પોતે એક ભોંયરામાં દખલ થાય છે જ્યાં જઈ પુગતાં લીંબરટીને શું નજરે પડે છે? સામે એક નાનું પાણીનેા ખાઓચીયો છે. અહીં તહીં મનુષ્યના હાડપિંજરો પડેલા છે. કટલાક હાડપિંજરો સાંકળમાં લટકાવેલા છે. કટલાક પાંખત્રા સાથે બાંધેલા છે. આ ભયંકરતાને વધારવા માટે ચારો તરફ જહેરી સાંપો, અજગરો, બીધુ, વગેરે જાનવરો ફરતા દેખાય છે. આ કમકમાટ ઉપજાવનારો દેખાવ જોઈ લીંબરટી ચિત્તભ્રમ થાય છે અને પાછી ફરી જે રસ્તેથી આવી તેજ રસ્તે પાછી જતા કરે છે પણ અજાણ્ય બી વચ્ચે લીંબરટી પોતાને આ ભયંકર કસોમાટ ઉપજાવનારા કેદખાનામાં પોતાને કેદ થયેલી જુવે છે કારણ કે પાછો જવાનો માર્ગ પણ અંધ થયેલો નજરે પડે છે.

જાણે કપરમાંથી મુડદું ઉઠાવું હોય તેમ મેજર વીન્સટન આસ્તેથી ઉઠી ઉભો થાય છે. પોતાની ટોળીના મુવેલા માણસોનો મુડદાનો કમકમાટભર્યો દેખાવ મેજરને નજરે પડે છે. જે જોઈ મેજરને કમકમાટ ઉપજે છે. લડાઈ મધે થયેલા જખમમાં દુખારો ઝેટલો જાણે થાય છે કે સેજ ચાલી પણ શકાતું નથી છેવટે જેમ તેમ કરી એક મુડદા પાસે જઈ તેની પાણીની બાટલી કાઢી થોડું પાણી પીએ છે અને પછી મદા/મુસીયતે કોઈ સારા મુકામે જવા પુગવા માટે, આસ્તે આસ્તે અગળ વધે છે.

કેપ્ટન રટલેજ અને તેના સાથના માણસો, જે હાલમાં બળવાખોરોની ટોળીના જખમાંથી છુટી તેઓ ગયા છે એવું નક્કી કરે છે જે, લીબરટીને શોધવા વગર પાછા જવું નહીં તેથી લીબરટીની પુરતી મગર મેળવવા તેના ત્રસ્ટીઓ પાસે જવા હાસીદનડા તરફ ઉપડી જાય છે.

લીબરટી હજી સુધી પેલા ભયંકર કારાગ્રહમાં કેદ પડેલો છે. લીબરટી જેના બહુર અને હીમ્મતવાન છોકરી પણ આ કારાગ્રહમાં જો દીવસો પાણી પણ પીવા મળ્યું નથી તેથી તૃપાથી જીભ પણ મુકા ગઈ છે જેથી છેવટે કારાગ્રહના ખાખોચીયામાંથી પાણી પીવા મરદીક આવે છે.

બળવાખોરોની જીલમાટ બરી સજા કરવાની રહીથી પેડરોને સજા થાય છે. જે પેડરો જેવો બલવાન પણ સોશી શકતો નથી.

છેવટે બેશુદ્ધ થઈ જાય છે. બલવાબોરો પેડરોને મુવેલો જાણી એક બાકોસમાં નાખે છે.

કારાગૃહમાં લીબરટી પેલા ખાબોચીયા પાસે આવી પાણી પીવાની તૈયારીમાં હતી એટલામાં ઉપરથી એક માણસનું મુઠકું ખાબોચીયામાં પડે છે. લીબરટીને અજાણી વચ્ચે તે પેડરો દેખાય છે અને હાલવા ઉપરથી જીવતો હોય એમ લાગે છે. આ બહાદુર ખાળા મહા મેદનતે પેડરોને બાહાર કાઢે છે.

મેજર વીન્સટન જંગલમાં ભટક્યા કરે છે. પાણી પણ પીવા મળતું નથી. છેવટે પાણી માટે ખાડો ખોદે છે પણ પાણી મળતું નથી આખરે તૃષ્ણાના સંજોગે બેશુદ્ધ થઈ જાય છે. કેપ્ટન રટલેજ વાલી ટોલી થોડા વખતમાં તેની પાસે આવી પુગે છે.

મેજર વીન્સટન અને કેપ્ટન રટલેજવાલી ટોળા આખરે હેશી ઈન્ડા ગામમાં આવી પુગે છે. જેઓને તેઓ આવકાર આપી પોતાના પુત્ર મેન્યુઅલ માટે પુછપરછ કરે છે.

“ અમોને મેન્યુઅલની કાંઈ ખબર નથી ” મેન્યુઅલથી બેખબર મેજર વીન્સટન અને કેપ્ટન રટલેજ જણાય આપે છે. જે સાંભળી તેઓ અફસોસ કરે છે.

કારાગૃહમાં લીબરટી અને પેડરો છુટવા માટે ખતો શોધતાં આખરે તેઓને એક દીવાલમાં ઢોલો થપલો પથ્થર નગરે પડે છે

જેને મહેનત કરી કાઢીને પેડરો બાહાર પડે છે અને ફરી અંદર આવી લીબરટીને ખુશ ખબર આપે છે.

જેઉ જલ્દી બાકારામાંથી બહાર પડે છે. અને નાસી જવા માટે રસતો શોધે છે. એક યોગાનમા જેઉજલ્દી આવી પુગે છે. જેની ચારો બાજુ મોટી દીવાલો છે. સમી દરવાજો નજરે પડે છે દરવાજો ખોલી લીબરટી અને પેડરો અંદર દાખલ થાય છે. ક્યાં આવ્યા તે વીચાર કરે તે અગાઉ તો, જ્યાં એ લોક ઉભા છે તે જમીન ખુલતી દેખાય છે અને એક પલમાં તો ફરીથી તેજ લયંકર કારાગૃહમાં જેઉ જલ્દી આવી પડે છે.

તુરત સમી કારાગૃહની બાહર, બારીમાંથી એક માણસ દેખાયછે જે લીબરટી અને પેડરો જોઇ હસીને કહેછે કે તમે ગમે તેટલી તબવીબ કરશો પણ આ કારાગૃહમાંથી નીકલી શકનાર નથી એ નકકી માનજો.

થોડીવારે નીચે દોપેઝ લીબરટી પાસે આવી બોલ્યો; જે તુ મને તારા ટ્રસ્ટી ઉપર ફોને જોષતા પછસા આપવાની ચીડી લખી આપે તો આજ પલે હું તને ને પેડરોને છોડી મુકીશ.”

“કોઈ કહાડે પણ એ વાત બનનાર નથી. શું હું તને મારા જાત બાપ સમી બલવો કરવામાં મદદ કરતા થઇ પડું ? ના, કોઈ કહાડે નહી. મલે પછી જોષએ તો મારો જીવ જાય તેની પણ હું

પરવા કરનાર નથી,” બહાદુર લીબરટીએ થોડીવાર વીચારમાં પડ્યા બાદ હિંમતથી જવાબ આપ્યો.

આ જવાબથી એકદમ છેડાઇ લોપેઝ લીબરટી અને પેડરોને એક એવી કોટડીમાં કેદ કરવાનો હોકમ આપ્યો કે જે એ કોટડી સાંચા કામથી એવી બનાવવામાં આવી છે કે આસ્તે આસ્તે સંકોચાતી જાય અને અંદરના માણસો તેથી દબાઇ પીલાઇ, અને કમકમાટ ઉપજવનારા બોલે મરે.

લીબરટી અને પેડરોને આ કોટડીમાં કેદ કરી લોપેઝ ચાલતો થયો.

આ કોટડીનો સાંચા ચલાવનારને હાથમાંથી એકાએક સાંચાની કુંચી છટકી અને તે સાથે એવી તો ઇજ્જત સાંચા ચલાવનારને થઇ જે તુરત જમીન પર પડકાઇ પડ્યો. અને સારું સાથે કોટડી પણ ભાંગી ચુરેચુરો થઇ ગઇ. લીબરટી અને પેડરોને ફરત આવી રીતે ફરીથી છુટા કીધા. છુટા થનાજ બેઉ જણ અહીંથી નાસી છુટ્યા.

પેડરો ફરીથી બળગાખોરોના હાથમાં સપડ્યો છે પેડરો ઉપર લોપેઝ જીલ્લમ ગુજરે છે જેથી લીબરટી ક્યાંકે તે કહી આપે પણ વફાદાર પેડરો ગમે તેવા જીલ્લમથી પણ લીબરટીનો પતો આપતો નથી.

પેડરો નજર સામે ઝાઝ ઉપર પડે છે અને ત્યાં તેને ઝાઝની ડાંખલીઓ વચ્ચે લીબરટી દેખાય છે. પેડરોને જોઇ લીબરટી ધસારો કરે છે. જે “યુપ બેસ હમણાં મળ દેખાડું છું.” તુરત લીબરટી બંદુકવડે ગોલી છોડી જે દોરડીથી પેડરોને ટાંગવામાં આવ્યો છે તે દોરડી તોડે છે અને પછી તુરત બલવાખોરો સામે બંદુક પકડે છે કે જેથી કાંઈ કાંઈ કરે નહીં. પેડરો અને લીબરટી બે ઘોડા ઉપર ચડી બેસી નાશી છુટે છે. બલવાખોરો તેઓની પછવાડે લાગે છે. લીબરટી હીમત કરી પેડર સાથે ચાલતી ત્રેન ઉપર કુદી પડે છે. અને છાપરા ઉપર ચડી જાય છે. બલવાખોરો પાછળ લાગે છે.

આ દેન દારૂગોલાથી ભરેલી છે, અને બલવાખોરોએ આ ત્રેનને ઉડાવી નાંખવાની કુતી રચેલી છે.

બલવાખોર ત્રેનની આગલ ઘોડાને દોડાવતાં નીકળી જઈ ત્રેનને ઉડાવી નાંખવા સુરંગ મુકે છે ત્રેન સુરંગવાલી જગ્યાએ જઈ પુગે તે અગાઉ લીબરટી અને પેડરો છુંપી રીતે ત્રેન ઉપરથી ઉતરી છટકો જાય છે. આ દાઢસાન્ડા તરફ નીકળી જાય છે.

દોપેઝ અને તેના માણસો લીબરટી અને પેડરો માટે આખી ત્રેન શોધી વળે છે. પણ પતો મલતો નથી.

દોપેઝ અને તેના માણસોને જાણ તેના માણસો બચાવી દે છે. અને પછી બલવાખોરો દાઢસાન્ડા તરફ ઉપડી જાય છે. ત્રેન સુરંગવાલી જગ્યાએ આવી પુગતાં એક મોટા ઘડાકા સાથે

હો છે. ત્રેનનો ચુરેચુરો થઇ છે અને કેટલાક માણસો બાલ બચ્ચાં અને સ્ત્રીઓ સુરંગના ભોગ થઇ પડે છે.

કેપટન રટલેજને લીબરટી વગર ચેન પડતું નથી તેથી પોતાના માણસોને ચારે, તરફ પતો કઢાડવા મોકલે છે પણ કાંઈ પતો મૂલતો નથી.

લીબરટી અને પેડરો હેસાઇનડામાં આવી પુગે છે. લીબરટીનો ત્રરટી લીઓ આવકાર આપે છે. કેપટન રટલેજ અને લીબરટી મેલાપથી ખુશી થાય છે એટલામાં એક માણસ આવી લોપેઝના આવી પુગવાની ખબર આપે છે. લીઓ તેને મત્રવા જાય છે.

લોપેઝ લીબરટીની પુછપરછ કરે છે પણ લીઓ 'હમણાંજ અહીં આવીને ચાલી ગઇ એમ જવાબ આપે છે. લોપેઝ ચાલી જાય છે.

લીબરટી હળુસુધી અહીંજ છે અને લીઓને ખરી વાત કહી નથી એવી ખબર પડતાં લોપેઝ પાછો આવે છે અને તેના માણસો ધરને ઘેરી લઇ ગોલીબાર ચાલુ કરે છે. કેપટન રટલેજ દારૂગોળો લાવવા છુપી રીતે દરવાજામાંથી બહાર પડે છે. પણ લોપેઝની નજરે પડતાં લોપેઝ તેની પુછ જાય છે. એક રસુમનોતો બેટો થતાં બેઠ ડચુલ રમે છે. અને છેવટે કેપટન રટલેજની છાતીમાં ગોલી વાગે છે. અને તે જમીન ઉપર તુટી પડે છે થોડીવારમાં હુશીબાર થતાં કેપટન રટલેજ લોપેઝને બાચેલ કરે.

કેપટન રૂટેજ અને લોપેઝને ધાયલ અવસ્થામાં ધરમાં લાવવામાં આવે છે. અહીં લીઓ પણ ગોલી વાગવાથી સખત જખમી થયો છે. જેનું માથું હાથમાં લઇ લીબરટી તેની પાસે બેઠેલી છે. લોપેઝ જમીન ઉપર પડેલો છે.

લીઓ પેડરોને મોકલી પોતાની એક ખાનગી પેટી મંગાવે છે. લીઓને લાગે છે કે હવે હું મરણ પામું છું તેથી લીબરટીને કેપટન રૂટેજ સાથે પરણવાની પરવાનગી આપે છે કારણ કે નહીં તો લીબરટી રજા વગર પરણે તો તેના આપની મીલકત મલશે નહીં. પછી મેજર પાસેથી બુગારમાં જીતેલા રૂપિયા એક લાખ વીશ હજાર પેડરોને આપે છે. પેડરો તેના હાથ ઉપર ચુંપન કરે છે. પછી લીઓ બેશુધ થઈ જાય છે.

અહીં લોપેજની માથુક સીનોરીટા આવી પુજે છે. જે મેક્સિકાના એક લક્ષાધીપતીની બેટી થાય છે. જેને લુટી લોપેજ તેની પુત્રીને ઉપાડી ગયો હતો. જે લોપેજના પ્રેમમાં પડી હતી.

લીબરટી અને રૂટેજ સીનોરીટાને આવકાર આપવા જાય છે. ત્યાં લીઓ ઉઠે છે. અને લોપેજ જે હજી સુખી જીવે છે. તેના તરફ જોઈ જાય છે.

આ સંતાપ, મારા મેન્યુઅલને આડે રસ્તે ઉતારી તેની અંદગી બરખાઈ કરી ખુન કરનાર તુંજ છે. તો લે હવે તેની મજા

‘આટલું’ બોલી પોતાના તક્યા નીચેથી પીસ્તોલ કઢાડી લોપેજને મારી નાંખે છે.

કેપટન રૂટલેજ અને લીઓના હાથે જખમથી લોપેજ મરણ પથારીએ પડેલો છે. લોપેજના બલવાખોર માથુસો તેની સંભાળે છે. કારણકે લોપેજનું મુઠ્ઠું ગમે તેમ કરી મેલવવાનો હુકમ થયેલો છે.

નીચ લોપેજને મરતી વખતે પણ નીચ કામે શીવાય કંઈ મુજબ નથી, પોતાના માથુસોને પાસે બોલાવી હુકમ કરે છે.

જવો અને આ ગામને સલગારી મેલો જેથી મરણ વખતે હું શું કરી શકું છું તે અમેરીકન સરકારને સમજ પડે.

પોતાના ઉપરીનો હુકમ તરત અમલમાં મેલવા બલવાખોરો જાય છે અને ગામને ચારે તરફથી સલગાવી મેલે છે.

શું બલા માથુસ લોપેજ જેવી હજી હજાર ખીજા જીવતા હશે તે બધાને કમળે કરે. તો પછી તમેએ કંઈ કીરેલું કહેવાશે. તમે સતા ધારી અહિ ખુશાલ બેસી રહો છો અને બલવાખોરોને ગમે તેમ જીલમ કરવા આપે છો અને ગરીબ અમેરીકનો નકામાં પ્રેરે છે. સેક્ટરીની રીત જોઈ ગુસ્સામાં આવેલો કેપટન રૂટલેજ ગુસ્સો દાખી ન શકવાથી બખડી ઉઠે છે.

લડાઈ ખાતાનો સેક્રેટરી કેપટન રૂટલેજને માન્ય મારી લડાઈ અને અક્ષાનો નતીજો કેવો હોય છે તે કેપ્ટાડી આપે છે અને કેપટન રૂટ

જીને થ'ડો થયલો જોઈ પુછેછે
 "ક્યાં પસંદ કરશે કે સદ્વા." "

પેડરો અને સીનોરીટા ખુશ
 બલવાખોરોના ઉપરીના હુકમથી
 છે. સીનોરીટાની નજર જાણે
 એક બેઠે સામે પોતાની ગોલી
 દમ પેડરોની આગલ કુદી પો
 જેને ચાલવા શીખી હતી તે
 આપે છે. મરતી વખતે
 મને અને સીનોરીટાને મેક
 હવેજ મને ખબર પડી
 બંદોબસ્ત કરવાનું વચન

છેવટે લીબરટીને

લીબરટી મત
 મલેલી નથી. માટે -
 અમને એટલો ખ
 અમેરિકાની આ
 સહિત આવકા
 લીબરટીએ "

લાંબ:

ન હોવાથી

પતે લીબરટીને બોલાવવા પ્રમુખ મ
 ૧ છે જે ઉપરથી કેપટન રટ
 ૧ સ હોરટન નથી પણ મીસીસ (પ
 તે ઉપરથી લીબરટીના લગન કેપ

૧ લમનો હેવાલ વાંચી ચુક્યા છે
 ખાત્રીથી કહી શકીએ છીએ
 ૧ લીબરટીની મુલાકાત અને
 ૧ ગતે જાણવી હોય, અને શર
 ૧ વા હોય નો કરીન વીક-
 ૧ શકશે.



